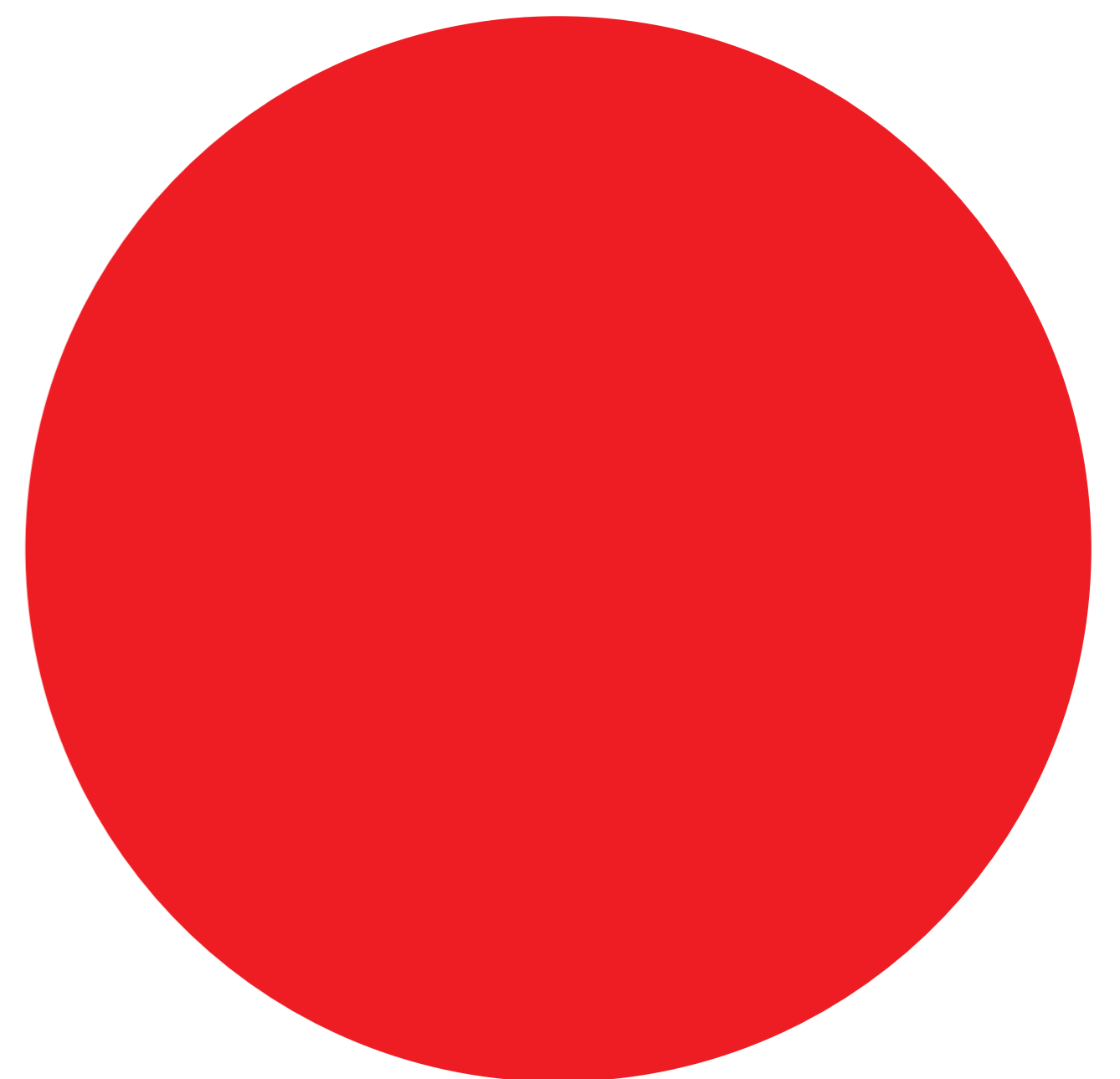
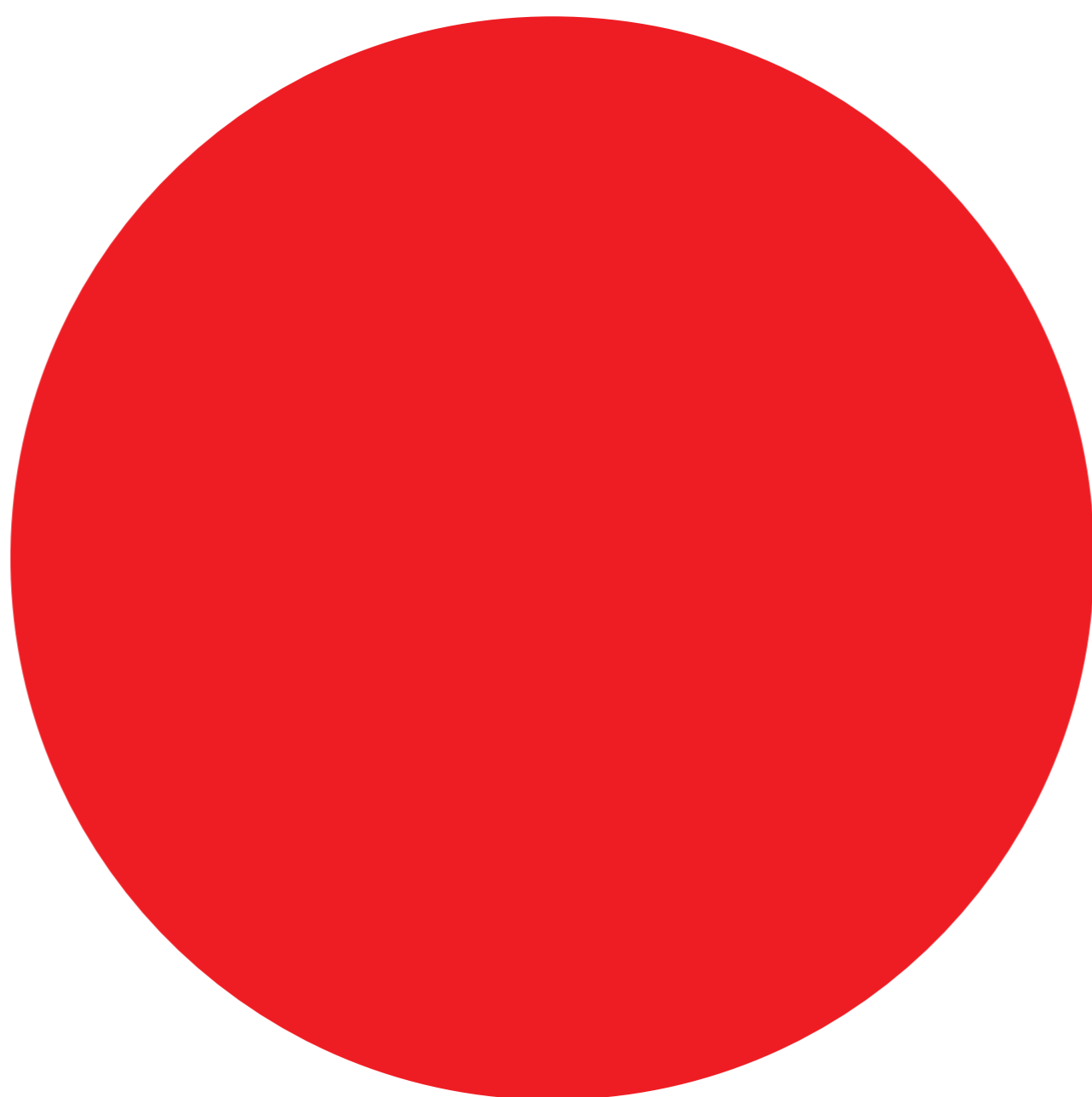
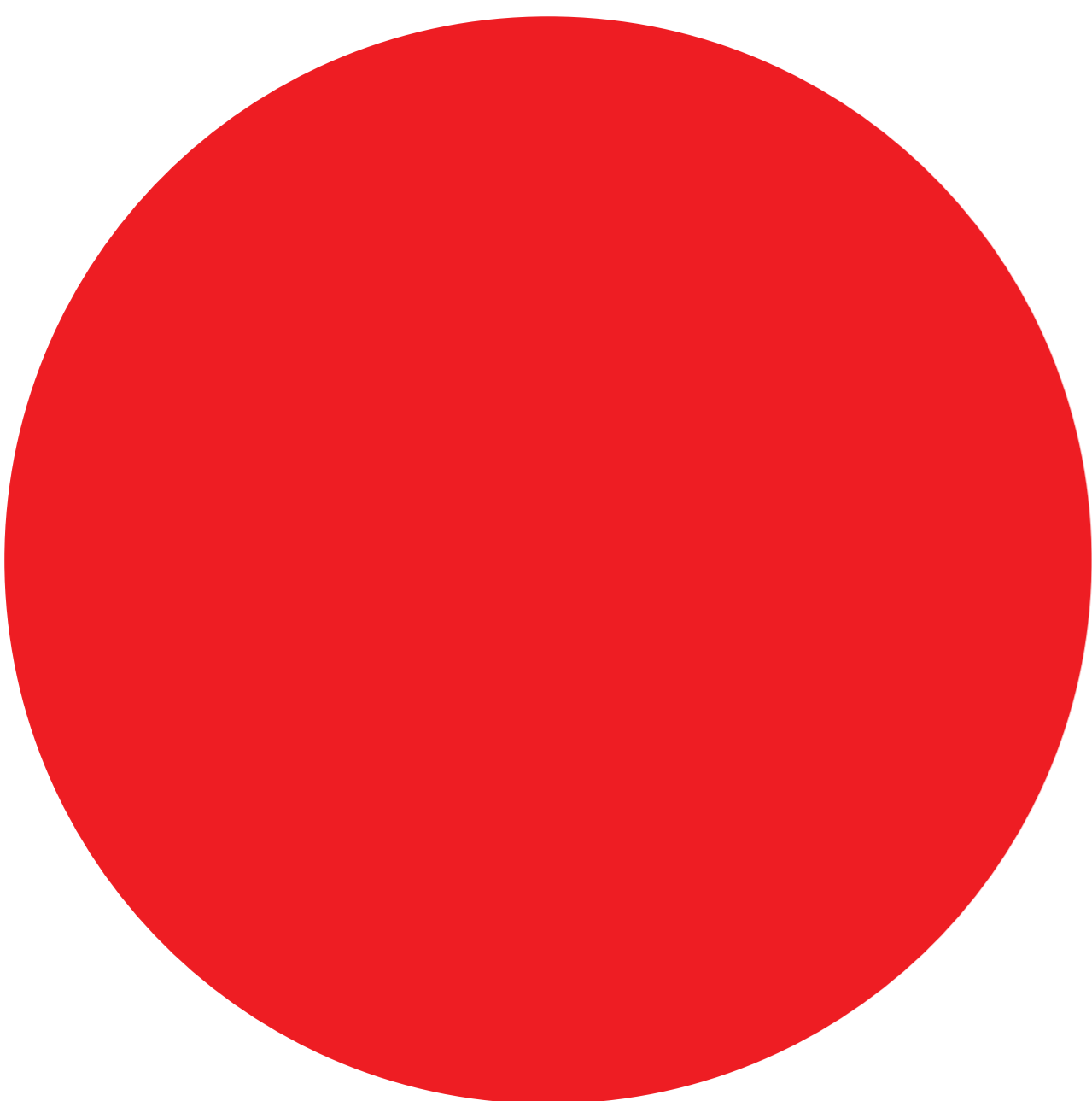
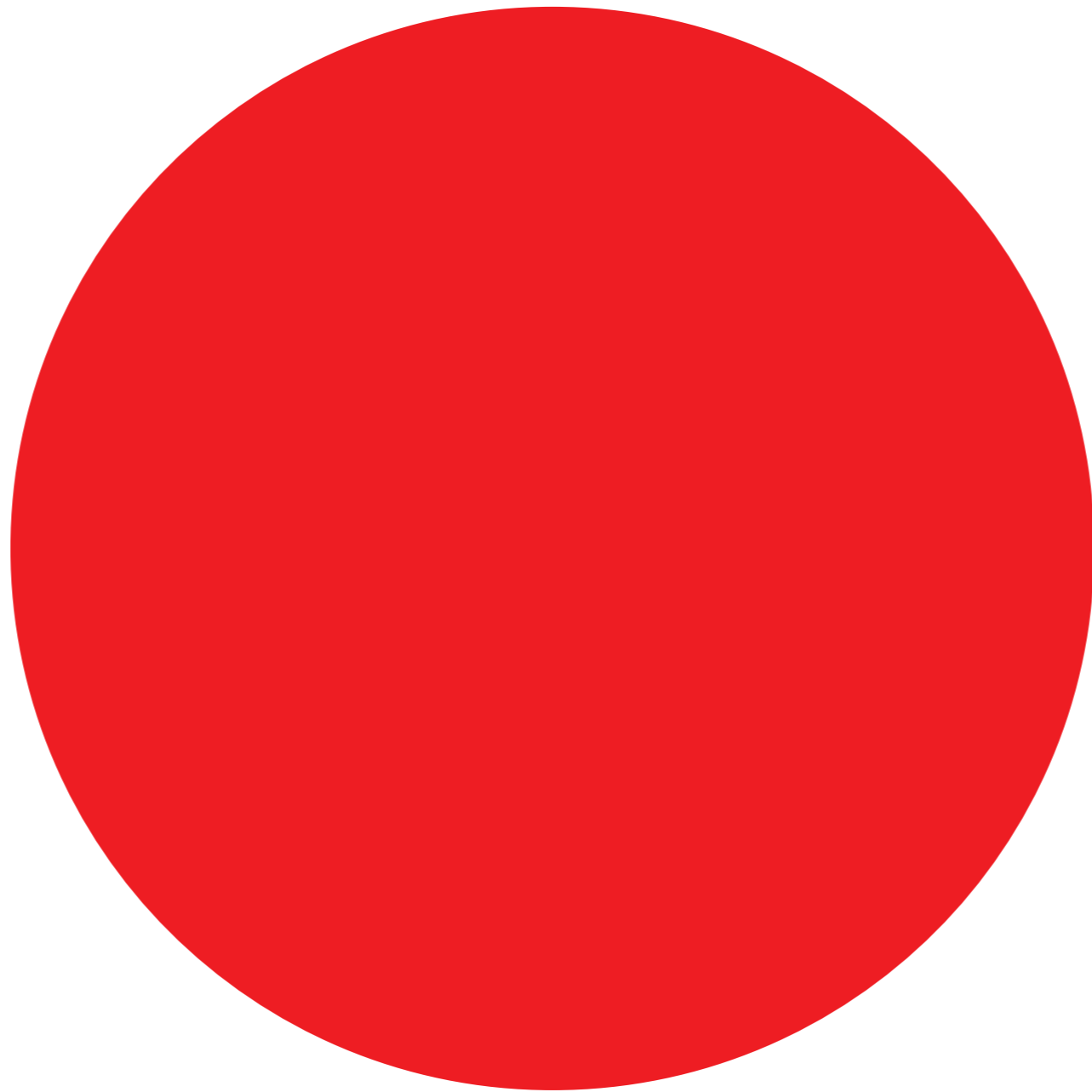
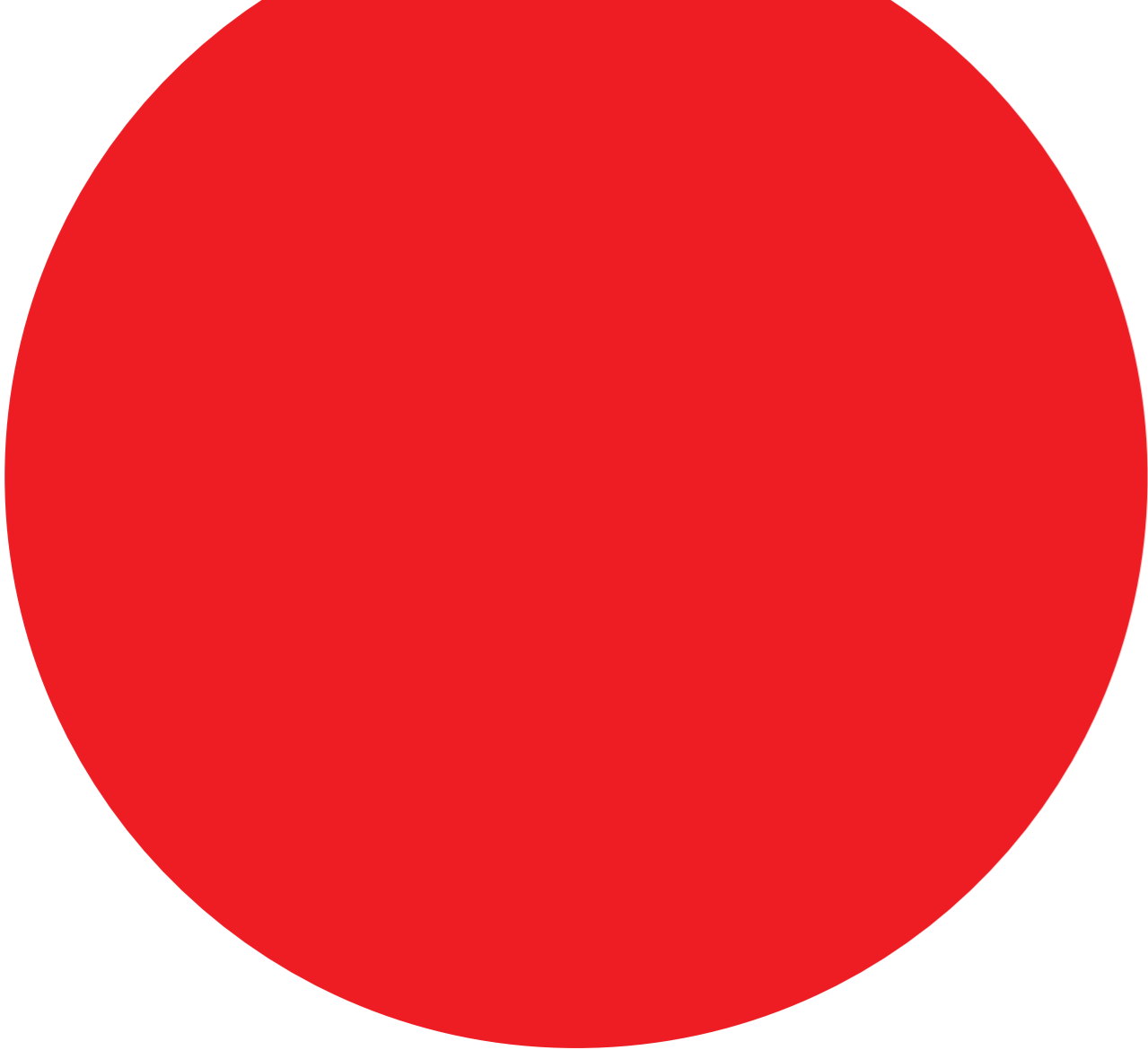


**6ος ΔΙΕΘΝΗΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ
ΣΧΕΔΙΟΥ ΕΠΙΠΛΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΟΥ
& ΣΠΙΤΙΟΥ**



Η ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ
ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ
ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΜΕ ΤΙΤΛΟ
«**DESIGNING CREATIVE SYNERGIES**»
ΠΟΥ ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΤΟΥ ΔΡΟΜΕΑ ΜΕ ΤΟ:

- ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΞΕΝΕΙΟ ΤΗΣ
ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
- ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ
- ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟ
ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
- ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΓΟΕΤΗ
- ΚΕΠΑ-ΑΝΕΜ
- ΤΜΗΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

**ΣΑΒΒΑΤΟ
18.05.13**

ΕΚΘΕΣΗ ΣΧΕΔΙΩΝ 17:00 - 19:00
ΤΕΛΕΤΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ 19:00
ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ,
14ο ΧΛΜ ΘΕΣΣ/ΝΙΚΗΣ -
ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ
ΘΕΡΜΗ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



DROMEAS
OFFICE FURNITURE

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

Η ολοκλήρωση του βου Διαγωνισμού Βιομηχανικού Σχεδίου επίλυση που διοργανώνει η εταιρία ΔΡΟΜΕΑΣ κάθε δύο χρόνια, εδραϊώνει και καθιερώνει περαιτέρω την προ δωδεκαετίας απόφαση μας. Φιλοδοξία μας ήταν και παραμένει η ανάδειξη της σημασίας του Βιομηχανικού σχεδίου στην εξέλιξη των προϊόντων ως τη βασική συνιστώσα στη μεταποίηση αλλά και την ανάπτυξη της οικονομίας. Παράλληλα αποτελεί πρόκληση δημιουργίας και επαγγελματικής κατάρτισης για όσους επιλέγουν να εμπλακούν με συνέπεια και επαγγελματισμό. Δυστυχώς σήμερα η χώρα μας βρίσκεται στη δίνη μιας πρωτόγνωρης οικονομικής κρίσης. Οι θυσίες και η προσπάθεια της κοινωνίας για την αναδιοργάνωση και την ανακάλυψη της ύφεσης περνά μέσα από την ανάδειξη αρχών και αξιών που είχαν εγκαταλειφθεί. Αναπόσπαστο μέρος αυτής της προσπάθειας αποτελεί η μεταποίηση και παραγωγή ανταγωνιστικών προϊόντων μέσω και της ανάπτυξης του βιομηχανικού σχεδιασμού. Απευθυνόμαστε στους νέους και όχι μόνο, προτρέποντας να ασχοληθούν επαγγελματικά με το βιομηχανικό σχέδιο το οποίο :

- Είναι δημιουργία
- Γεννά επιτυχίες
- Έχει πολλές αφετηρίες και άπειρες εφαρμογές
- Προσφέρει στην έρευνα και την γνώση
- Είναι σε συνεχή εξέλιξη
- Είναι πρόκληση, εξειδίκευση και κόπηση

Ο ΔΡΟΜΕΑΣ συγκαλεί τους βραβευθέντες και όλους όσους μας τίμησαν με την συμμετοχή τους. Στο παρόν έντυπο παρουσιάζονται όλες οι καταξιωμένες προσπάθειες. Επίσης ευχαριστούμε θερμά όλα τα μέλη της επιτροπής αξιολόγησης του Διαγωνισμού και όλους όσους συνέβαλαν στη διαγράμμιση και ολοκλήρωσή του.

Αθανάσιος Παπαναγιώτου
Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Μέσα σε έναν κόσμο ταχύτατων αλλαγών στην οικονομία, την καινομία, τον πολιτισμό καθώς και τις αξίες που αυτές προβάλλει, ο βιομηχανικός σχεδιασμός εξελίσσει τις προτεραιότητες του και προσαρμόζεται στην κλίση συνεχώς μεταβαλλόμενων αναγκών και στην απρόβλεπτη ανάπτυξη νέων επιθυμιών. Μετασχηματισμός, μεταλλοδύναμη, πολυχρησιμότητα, ευελιξία στην κλίμακα και ευαισθησία στην αειφορία είναι αξίες που την τελευταία δεκαετία έχουν εγκαθιδρυθεί ως θεμελιώδεις αξίες του βιομηχανικού σχεδιασμού, ισοδύναμοι με εκείνους της εραυτονομίας, της λειτουργικότητας, της ευκρίνοιας της κατασκευασιμότητας και της εμπειρευσιμότητας. Στο ρευστό και δυναμικό αυτό περιβάλλον, η ανάγκη για καινομία και νεωτερισμό καθίσταται επιτακτική όχι μόνο για την κάλυψη των αναγκών μιας κοινωνίας που αλλάζει ταχύτητα αλλά και για τη βιωσιμότητα της βιομηχανικής παραγωγής αντικειμένων μέσα σε ένα ιδιαίτερα ανταγωνιστικό, διεθνοποιημένο περιβάλλον. Ο Δρόμος, στην προσπάθειά του να παρακολουθεί αυτές τις εξελίξεις οργάνωσε για 6η φορά πανελλήνιο διαγωνισμό βιομηχανικού σχεδίου προκειμένου να δώσει την ευκαιρία σε νέους Έλληνες δημιουργούς να αποτυπώσουν τις ιδέες τους. Με τον τρόπο αυτό επιθυμεί να αποτυπώσει την άποψή του ότι η καινομία, η δημιουργικότητα και η συνεχής διερεύνηση νέων δυνατοτήτων συνιστούν, πολύ περισσότερο σήμερα, αναγκαία συνθήκη για ένα δυναμικό μέλλον του βιομηχανικού σχεδιασμού. Το τρίτο βραβείο που απονεμήθηκαν ανταποκρίνουν αυτό το σκοπό: το πρώτο βραβείο, το Spraceweaver, διαχωριστικό χώρου με τη δυνατότητα μετασχηματισμού μεγάλων και μικρών, υλικότητας και διαστάσεων απανά τόσο στην ιδέα της ευελιξίας του αντικειμένου όσο και στην ευελιξία στη χρήση των χώρων που υποδιαιρεί. Το δεύτερο βραβείο, το τραπέζι RING, θέτει και πάλι καιρία ζήτημα όπως της δυνατότητας εφαρμογής σε οικιακές κλίμακες και χρήσης από coffee table ως τραπέζι τραπέζιόρα ή και συσκέψεων. Τέλος το τρίτο βραβείο, το Natural Twin, μια καρέκλα ή και ένα τραπέζι εστιάζεται στη δυνατότητα ευελιξίας τόσο σε χρήση όσο και σε κλίμακα μέσω της επινόησης ενός νέου, μη συμβατικού αλλά υποακόμωου, φυσικού υλικού.

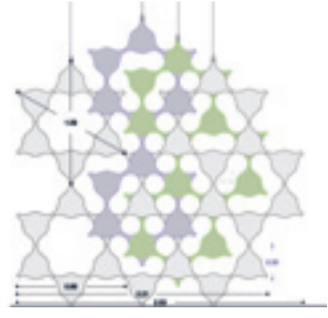
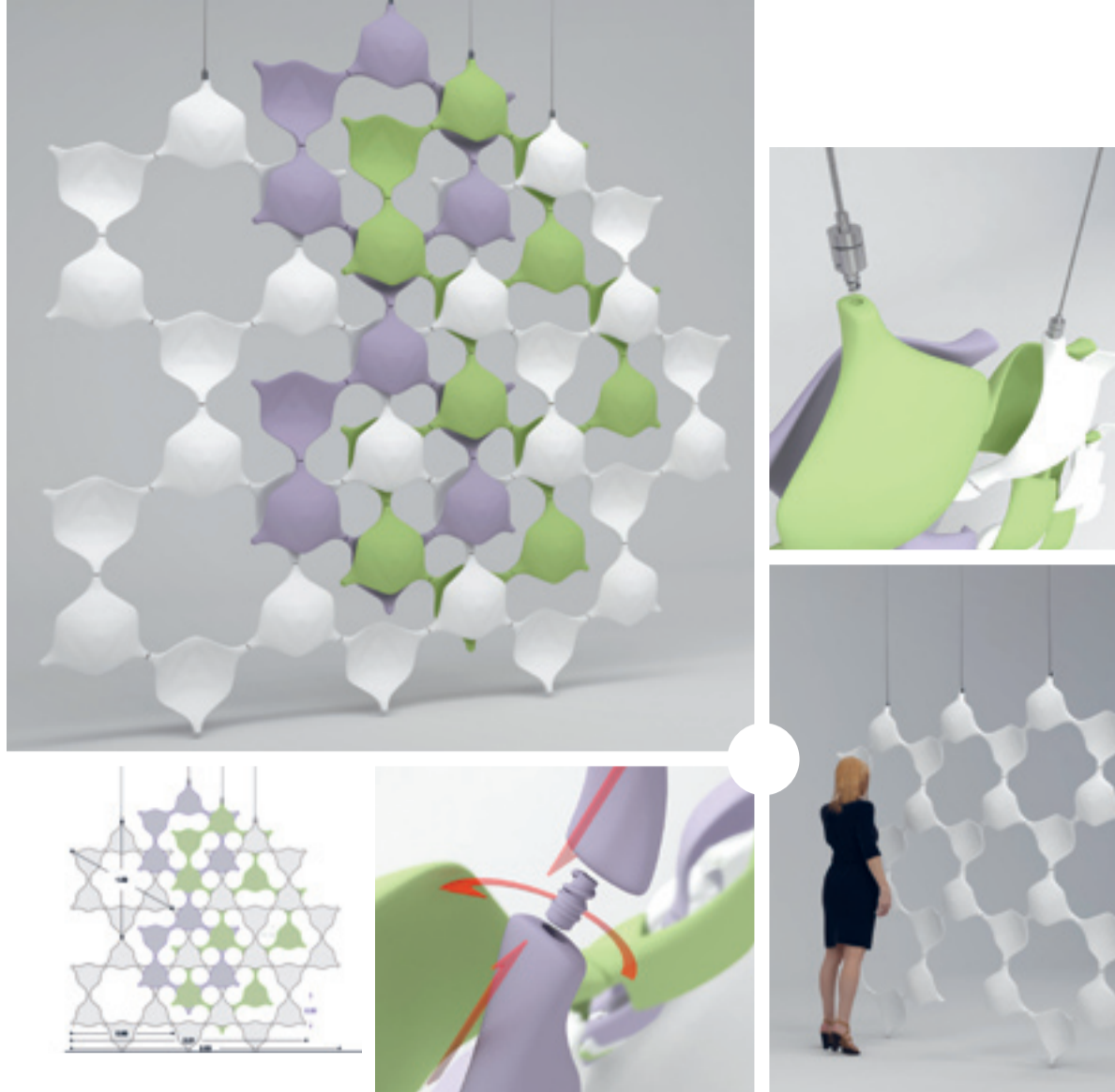
Η Επιτροπή Αξιολόγησης

Η εταιρία ΔΡΟΜΕΑΣ ευχαριστεί θερμά τα μέλη της επιτροπής για την πολύτιμη βοήθεια και ανεκτίμητη παρουσία τους καθ' όλη την διάρκεια της διαδικασίας αξιολόγησης των συμμετοχών του βου Διαγωνισμού Βιομηχανικού Σχεδίου.

- Η Επιτροπή Αξιολόγησης αποτελούνταν από τους:
- Αργυτούλη Χρύση** / Αρχιτέκτονα Μηχανικό, Εκπρόσωπο του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος - Παράρτημα Σερρών.
 - Βάλας Ανδρέας** / Αρχιτέκτονα Μηχανικό, Εκπρόσωπο του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Διπλ. Ανατ. Σχολών (Σερρών).
 - Βογιατζήκη Μαρία** / Αρχιτέκτονα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του ΑΠΘ - Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.
 - Καλοφύτη Αθανάσιος** / Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων - Διακοσμητή, Πρόεδρος της Ένωσης Διακοσμητών Β.Ελλάδος.
 - Κωνσταντίνου Ηλία** / Αρχιτέκτονα, Αναπληρωτή Καθηγητή Πανεπιστημίου Πατρών, Πρόεδρο του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής.
 - Ναθαναήλ Δημήτριο** / Λέκτορα Εργονομίας, Εκπρόσωπο του Ε.Μ.Π., Σχολή Μηχανολόγων Μηχανικών, Πρόεδρο Ελληνικής Εταιρίας Εργονομίας.
 - Ρωμάνο Γιάννη** / Αρχιτέκτονα Μηχανικό, Εκπρόσωπο του Αρχιτεκτονικού Γραφείου Α. Τομπάζη.

τηλ. επικοινωνίας 801 11 96000
www.dromeas.gr

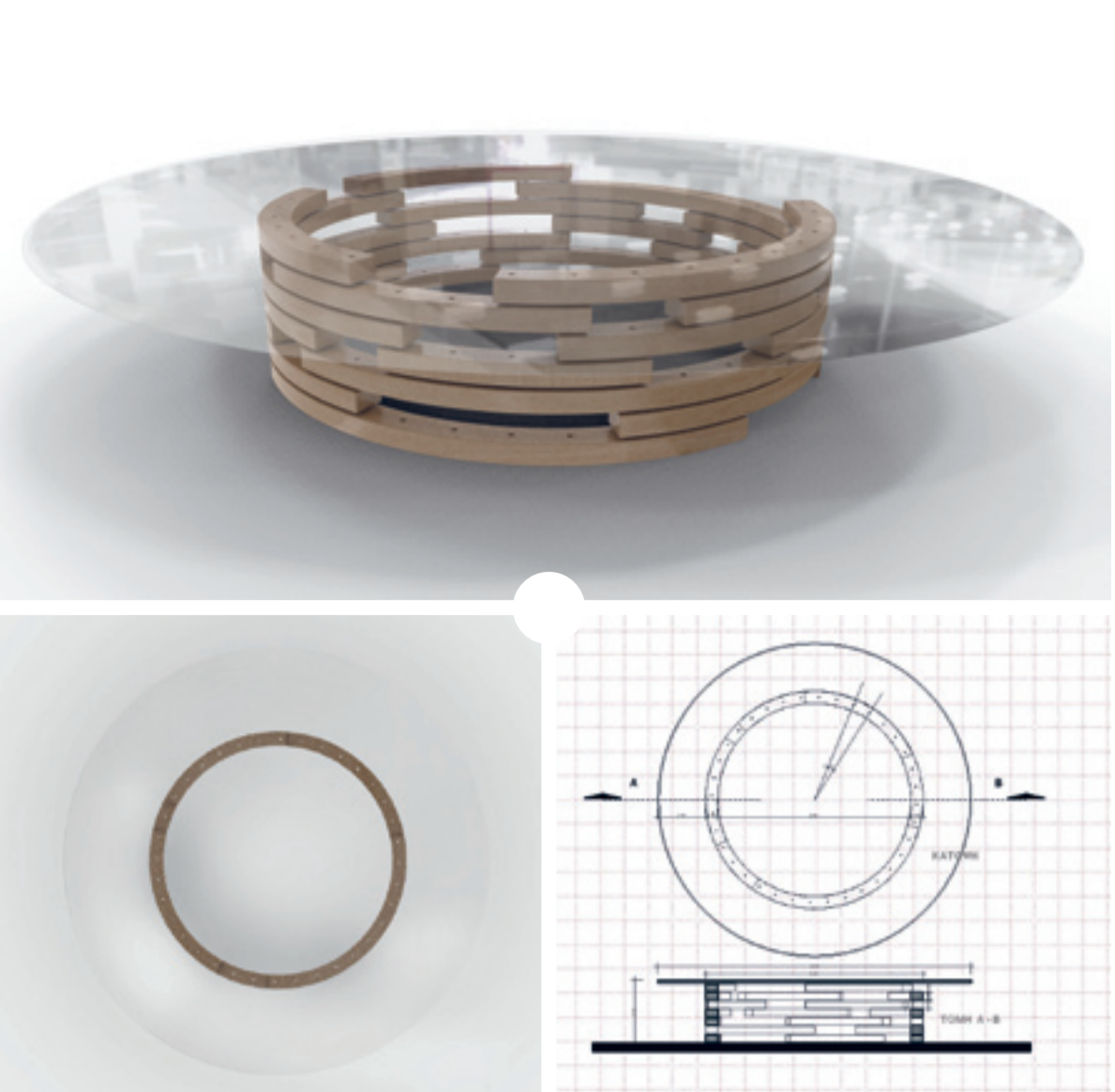
6ος ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΕΠΙΠΛΩΝ ΓΡΑΦΕΙΟΥ & ΣΠΙΤΙΟΥ



ΠΡΩΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ

ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΙΚΟ ΧΩΡΟΥ SPACEWEAVER

Το SpaceWeaver είναι ένα ευέλικτο και εραυτονομικό διαχωριστικό με δυνατότητα εύκολης προσαρμογής σε κάθε χώρο. Ο σχεδιασμός του είναι εμπνευσμένος από πυθαγόρα σχήματα όπως ισοσκελή τρίγωνα, εξόγωνα και κύκλους που εκπορεύονται από ένα σημείο και μαρτυρούν αρχαιετικό διαγράμματα. Το διαχωριστικό αναρτάται στο η οροφή του χώρου με συρματόσκαλα ναυπλιακού τύπου. Αποτελείται από ένα βασικό στοιχείο, ανακυκλώσιμο πλαστικό (HDPE / injection molding), το οποίο επαναλαμβάνεται και ενώνεται περιστρέφόμενο, μέσω πλαστικών πινών με χειροκίνητη πίεση (κλικ), χωρίς εργαλεία και με τρόπο τρόπο που δημιουργείται μια άσπρη σφύρα. Το διαχωριστικό όπως αναρτάται, δημιουργεί ένα κλίμα ύφεσης στο χώρο. Εκεί έγκεται και η μονοδικότητα του δάτη το επίπεδο ύψους σφύρας μπορεί να πολλαπλασιάζεται στο μήκος και στο ύψος, προσθέτοντας τεμάχια, αφετέρω κάθε ύψωση μπορεί να φιλοξενήσει μέχρι και δύο επιπλέον υψώσεις, μεταμορφώνοντας την οπτική πυκνότητα του συστήματος στο χώρο, χωρίς να αυξάνεται το πλάτος του.



ΔΕΥΤΕΡΟ ΒΡΑΒΕΙΟ

ΠΕΡΑΚΑΚΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΧΑΜΗΛΟ ΤΡΑΠΕΖΙ RING

Η βάση του τραπέζιού αποτελείται από 7 σειρές (επίπεδα) ημικυκλίων διαφορετικών διαστάσεων (πολλαπλάσια των 5°) έχοντας όλα την ίδια ακτίνα και διατομή (εξωτερική ακτίνα 90,00 εκατοστά και διατομή 50,00 * 30,00 εκατοστά). Η σύνθεση μεταξύ των 7 σειρών καθ' ύψος γίνεται με καθήλας διάμετρο 6 κιλιστών η διετήρηση είναι ανά 5° σε σχέση με το κατά κέντρο της σύνθεσης. Το ύψος μεταξύ των κέντρων είναι 8 κιλιστά και επιπλέον είναι η ροδέλας εσωτερικής διαμέτρου 6 κιλιστών. Το συνολικό ύψος του τραπέζιού χωρίς το κρύσταλλο είναι 26,50 εκατοστά. Το υλικό που χρησιμοποιείται είναι MDF καπλημαρισμένο 30,00 κιλιστών ή MDF σκέτο λουπαρισμένο σε διάφορα χρώματα. Τα ημικυκλικά στοιχεία είναι 8 διαφορετικών διαστάσεων σε μήκος.

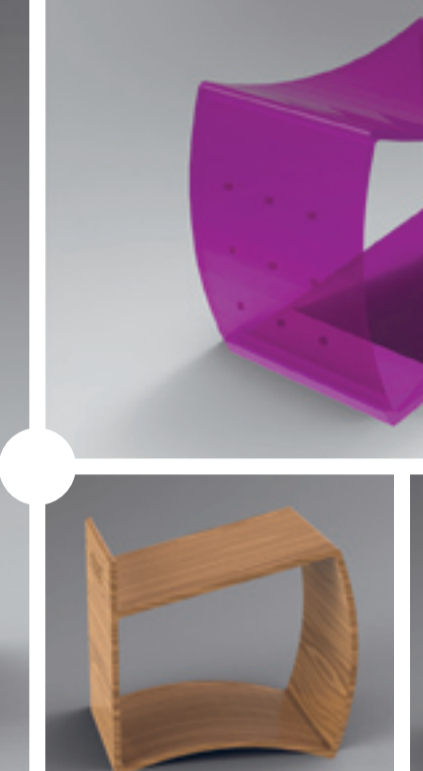
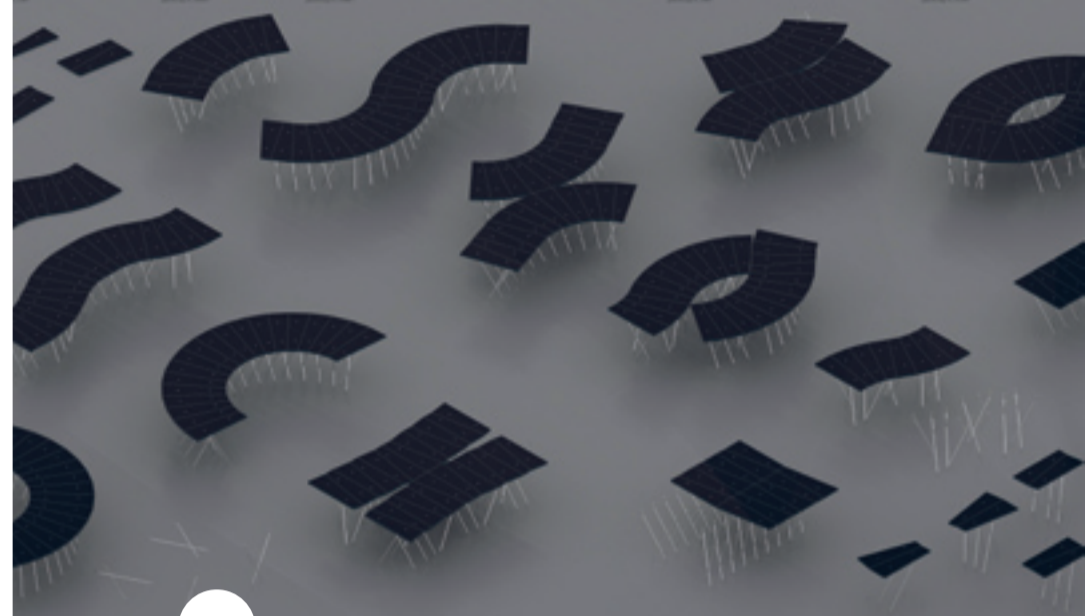
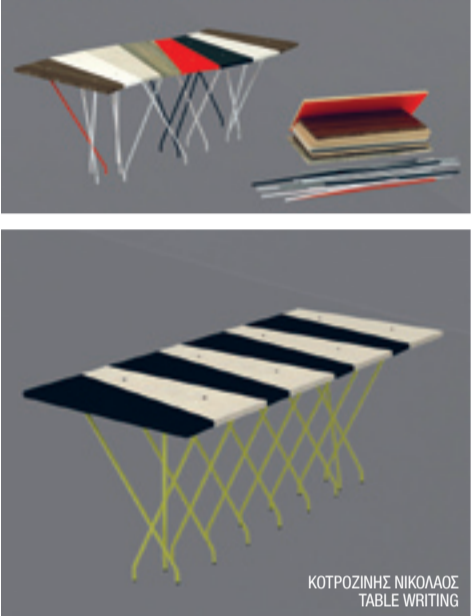


ΤΡΙΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ

ΚΙΖΗΣ ΣΠΥΡΟΣ NATURAL TWIN

Το Natural Twin, είναι ένα διδυμο καρέκλας και γραφείου. Πρώτης της απαιτούμενες εραυτονομικές αναλογίες και κλίσης, φέρνει την καθάρτητα της ελληνικής φύσης μέσα στον εσωτερικό χώρο, σφένος μέσω της φόρησης και των κρυσταλλών του (βλ. Δένδρο με ασβεστιασμένο άσπρο κορμό) σφένου μέσω του υλικού από το οποίο είναι φτιαγμένο. Κομμάτι ελληνικής οξείας και φύλλα χαρτί δημιουργούνται από άδη εραυτονομικές ερμαιομένα με βιολογική απήλη σύνθεση ένα οικολογικό αποτέλεσμα ανθεκτικότητας εραυτονομίας του fiber glass, σφηνόμα από φυσικά ελληνικά υλικά. Το δύο όμοια στοιχεία του Natural Twin, μεταφέρουν νοητικά αλλά και κυριολεκτικά την ελληνική φύση στο σύγχρονο εραυτονομικό και οικιακό περιβάλλον.

ΕΠΑΙΝΟΙ



ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

